domus

rivista mensile

391 *giugno n. 6/1962*

FONDO MART LUCIANO BALDESSARI PA.LB 091

Direzione Gio Ponti

Redazione Lisa Licitra Ponti
Mario Tedeschi

Editore Gianni Mazzocchi

La " avenue verticale " di Zehrfuss		grattacielo a unità sovrapposte
Per una abbazia benedettina	1	Marcel Breuer, Hamilton Smith
L'ambasciata degli Stati Uniti a Karachi	7	Richard Neutra, Robert Alexander
Una libreria in via Veneto	15	Ignazio Gardella, Luigi Parisi
Notiziario: arte	25	Joseph Rykwert
Alla Biennale, Joanis Avramidis	26	Heimo Kuchling
Stampato su tela	30	un disegno di Arnaldo Pomodoro
Les "Nouveautés Parisiennes" et le Futur	31	Alain Jouffroy
Le lamiere di Lucio Fontana	33	una mostra a Torino
Viaggio ad Oriente: Birmania	37	Ettore Sottsass jr.
Per fine settimana in California	43	John C. Campbell, Worley K. Wong
Il " verde fuori scala "	47	Vlad O. Cacala
L'invenzione di un simbolo	48	James Valkus, Allen Fleming
Per un nuovo negozio	50	Bruno Munari, Studio B 24
Nuovi libri	53	Henry Furst
Notiziario: antichità	54	rassegna
Calendario delle mostre		mostre da maggio a luglio
Concorsi, congressi, esposizioni	55	rassegna
Libri ricevuti	56	rassegna

In copertina: lamiera di rame tagliata da Lucio Fontana (particolare)

Fuori testo: presentazione e regolamento del Premio Nazionale A.I.T.E.C. 1962

Redazione Milano, via Monte di Pietà 15 - Tel. 864080

Amministrazione abbonamenti e pubblicità Editoriale Domus S.A.
Milano, via Monte di Pietà 15
telefoni 870741-2-3-4 - 890112

Prezzo dei fascicoli normali Lire 800. Abbonamento per un anno, 12 fascicoli, Italia Lire 8000. Estero L. 12.500 ($20). Spedizione in abbonamento postale Gruppo III. Conto corrente post. 3/15690.

AVVERTIMENTO Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina "DOMUS". Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS nè con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale viene pertanto dato dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.

Pablo Serrano, « Bòvedas para el hombre », 56×81 cm., bronzo 1962, destinato alla Biennale di Venezia foto Bonache